

NON au gel de la part collective du Pass culture

le 30 janvier 2025 , effectif dès le 31/01/2025.

égal accès à la Culture pour tous !

Depuis 2019, la part collective du pass culture a permis aux établissements scolaires, d'abord les lycées, puis progressivement les collèges de bénéficier d'un fond (subvention) calculé en fonction du nombre d'élèves par établissement . Objectif : permettre un accès pour tous à la culture, aux spectacles dans des théâtres, faire venir des intervenants artistes, faciliter des projets avec des artistes, faire venir des spectacles, (musique, danse, théâtre) et d'autres arts dans les établissements scolaires. Cet objectif n'était pas nouveau car il a été porté par les artistes et enseignants depuis des décennies.

Le pass culture pro a contribué aux jeunes de découvrir des spectacles, des expositions, de travailler avec des artistes...

Cet accès gratuit à la culture a facilité l'apport d'un regard, d'une réflexion, des émotions à tous ces jeunes, qui seront les adultes de demain. Une ouverture au monde, aux autres, à l'histoire, à la littérature, aux auteurs, aux philosophes, par le biais aussi du spectacle vivant...Aujourd'hui dans ce monde de réseaux et d'écrans cela n'est il pas indispensable pour garder le lien humain vivant lui aussi ? On peut se dire que le gouvernement déléguait aussi par là un travail essentiel à la cohésion sociale, à la défense des différences, à un vivre ensemble. Les établissements scolaires pouvant être aussi des endroits de violences, de harcèlement, de racisme, d'homophobie...Mais le dispositif facilitait également aux associations culturelles, aux compagnies de terrain la proposition de projets, de travailler au cœur de leur région.

On peut dire encore que le dispositif a encouragé des établissements qui faisaient peu de projets artistiques avant, rebutés par les dossiers à remplir, de trouver dans cette part collective du pass culture une facilité opérationnelle à proposer leurs projets.

L'art au cœur de l'éducation. L'art au cœur de la citoyenneté. L'art pour tous et toutes.

Le jeudi **30 janvier** 2025 les établissements scolaires et les acteurs culturels ont appris que le ministère gelait l'argent de la part collective du pass culture. Les dernières demandes pouvaient se faire jusqu'au **31 janvier 2025** !

Depuis octobre 2024 déjà, le pass culture dépassait largement ses délais de paiement, ce qui a mis des structures en difficulté. Attendre 50 jours pour être payé met les petites associations en péril...

Le budget est pour l'instant gelé pour cette année scolaire de février à juin 2025. Toute la question est aussi de savoir ce que fera le gouvernement à la rentrée de 2025...en réalité...Le budget sera revu à la baisse, c'est sûr... Sera -t-il annulé ? Combien de milliers d'heures de travail de centaines d'artistes vont ils perdre ? Combien vont perdre leur éligibilité aux annexes 8 & 10, 70h à 90h de ces heures entrant dans le calcul des 507h ?

« Cette situation ne concerne que les établissements publics et privés de l'éducation nationale.

Les établissements sous tutelle du ministère de l'agriculture, du ministère des Armées et du secrétaire de la Mer ne sont pas concernées par ces changements » **dixit le pass culture.**

Nous, soussignés, exigeons le rétablissement immédiat des moyens nécessaires au co-financement au travers de la part collective du pass culture de tous les projets EAC.

NOM	Prénom	métier	adresse mail
------------	---------------	---------------	---------------------

Témoignage d'une compagnie locale

« Depuis 2022 nous avons monté un projet artistique (équipe de 8 artistes , comédien.es, réalisateur) alliant le théâtre immersif, le théâtre forum, et le visionnage de court métrage en réalité virtuelle pour sensibiliser les jeunes aux violences et au harcèlement dans tous les espaces : scolaires, publics, privés, professionnels... Nous avons rencontré plus de 4000 élèves , plus de 17 lycées et collèges de notre ville et environs... Les rencontres ont été positives, fortes en partage, les jeunes en sont sortis impactés, dans la prise de conscience, dans l'empathie , dans le signalement de cas auprès des directeurs... la liste est longue.

Je laisserai ce témoignage : une jeune fille est revenue dans un lycée professionnel dans lequel intervenait notre équipe pour apporter son témoignage aux autres élèves : elle avait assisté l'année passée à la petite forme théâtrale sur la violence conjugale que nous avons jouée, elle était mariée de force à ce moment là, avec un mari qui la frappait, après avoir vu le spectacle, elle a trouvé la force de partir et de quitter sa situation.

No comment.

*La question est celle de l'avenir du dispositif pass culture pro mais aussi du budget global de la culture, et pas seulement pour les grands théâtres, mais aussi surtout pour tous ceux qui œuvrent chaque jour partout sur le territoire , sur le terrain , les villes, les villages... tous ces artistes qui sont impliqués dans leur région et qui se battent pour leur démarche... **En ces temps sombres , qui font remonter des relents sales de notre Histoire, comme un mauvais refrain qui se répète, l'art est un bouclier, les artistes des sentinelles »***

. Isabelle Ruiz comédienne metteuse en scène